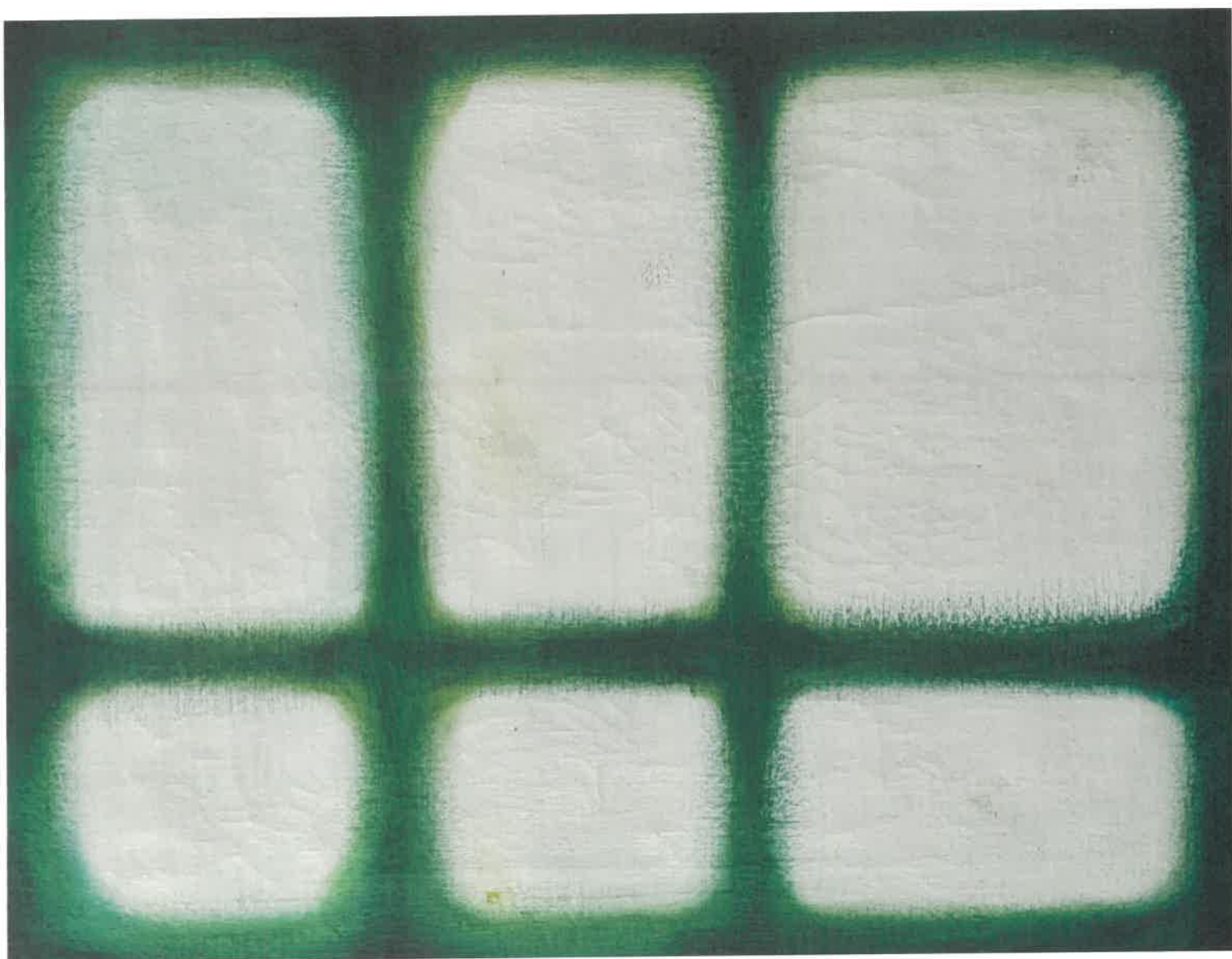


大交流時代の扉

湊七雄 絵画展 2024 3/23^土-31^日



The Gateway to the Great Exchange Era : Shichio Minato Art Exhibition



福井市グリフィス記念館

開館時間: 10:00-19:00 | 入館無料 |
〒910-0006 福井県福井市中央3丁目5-4

主催: 福井市

共催: まちづくり福井株式会社、(公財)歴史のみえるまちづくり協会

協力: NPO法人E&Cアートベース、佐々木額縁画材店

INFO ●福井市文化振興課 0776-20-5367(平日8:30-17:15)

The Gateway to the Great Exchange Era Shichio Minato Art Exhibition

グリフィス記念館は、福井藩のお雇い外国人教師であった

ウィリアム・エリオット・グリフィス(William Elliot Griffis, 1843-1928)の功績や郷土の歴史等を広く紹介する場として整備されました。

明治6年に焼失したコロニアル様式の異人館を外観復元したおしゃれな洋館です。

明治初期、福井に訪れたグリフィスの時代は、西洋油絵技法が日本に広まった時期と重なります。

西洋文化の扉が開かれ、日本初の洋画家とされる高橋由一(1828-1894)らの活躍により、

日本近代洋画の基礎が築かれました。本展覧会では、

湊が当時に思いを馳せながら制作した作品13点をご紹介します。

明治時代の文化融合が現代のアートに与えた影響を感じ取ってください。

● 関連イベント

3月23(土)・24(日)

10:00-12:00
グリフィス記念館1階

公開制作：湊七雄、グリフィスを描く

福井市国際文化交流大使のノアさん扮するグリフィスをモデルに、湊七雄が当時の油絵技法にて肖像画を描きます。(見学自由)

3月30(土)

11:00-12:00
にぎわい広場
*雨天時、記念館1階



トークショー：グリフィスに聞いてみよう!

現代にタイムワープしたグリフィスにインタビューします。
みなさんの楽しい質問をお待ちしています! (※参加無料・見学自由)
←グリフィスへの質問はこちらのフォームから

● 同時開催

3月23(土)・24(日)
30(土)・31(日)

10:00-15:00
にぎわい広場

グリフィスマルシェ：日々色々

春にぴったりな和洋折衷のお弁当、スイーツを販売予定

3月30(土)・31(日)

10:00-15:00
にぎわい広場

グリフィスマルシェ：キリングアート (有料)

大人気の恐竜レーザークラフトワークショップを体験しよう

3月23(土)

1回目 / 14:00-14:45
2回目 / 15:30-16:15
記念館1階 多目的室

春の音楽会1 (参加無料・申し込み不要)

「大交流時代の扉」をテーマに奏でる民族楽器
出演：民族楽器アンサンブル「豪音」

3月24(日)

1回目 / 14:00-14:45
2回目 / 15:30-16:15
記念館1階 多目的室

春の音楽会2 (無参加無料・申し込み不要)

「大交流時代の扉」をテーマに奏でる彩る弦楽のハーモニー
出演：山本絃子(バイオリン)、山内睦大(チェロ)

3月30(土)

1回目 / 13:30-14:15
2回目 / 15:00-15:45
記念館1階 多目的室

春の音楽会3 (参加無料・申し込み不要)

「大交流時代の扉」をテーマに奏でるマリンバとソプラノの響き
出演：マリンバデュオPulse Du 平岡愛子・山崎智里、
天勝まゆみ(ソプラノ)

3月23(土)~4月7(日)

記念館外観、2階展示室

フラワーデコレーション

色とりどりの花で春を彩ります

大交流時代の扉

湊七雄

絵画展

Saturday, March 23 to
Sunday, March 31, 2024
from 10:00 to 19:00
Fukui City Griffis Museum



湊 七雄 Shichio Minato

1972年、三重出身。福井市在住。美術作家、福井大学教育学部教授。油絵技法発祥の地・ベルギーで、絵画・版画技法や芸術理論を学ぶ。国内外での個展、グループ多数。環境負荷を低減したノントキシック技法の研究でも知られるほか、展覧会のディレクションやアートを通じた地域づくりのプロジェクトにも力を入れている。

www.shichio-minato.com/

▼芸術祭特設サイト



【交通アクセス】

- 福井駅より徒歩約15分
- 車：福井ICより約15分
- 付設駐車場なし

